CONTROLER GROOVE AGENT avec MIDI

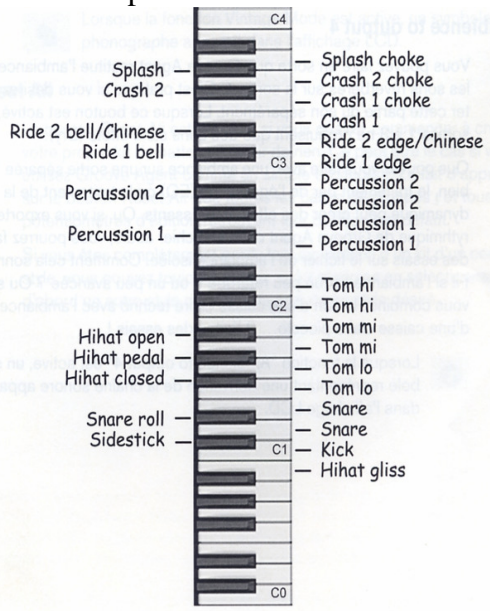
Sur canal midi impair

Pat = niveau de complexité . A à E = très dépouillés, 1 à 15 « normaux », 16 à 20complexes

	C4 *72*	C#4 *73*	D4 *74*	D#4 *75*	E4 *76*	F4 *77*	F#4 *78*	G4 *79*	G#4 *80*	A5 *81*	A#5 *82*	B5 *83*	C5 *84*	C#5 *85*	D5 *86*	D#5 *87*	E5 *88*	F5 *89*	F#5 *90*	G5 *91*	G#5 *92*	A6 *93*	A#6 *94*	B6 *95*	C6 *96*
Pat	A	B	C	D	E	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
(vélocité maxi de 90 – *donnée 2 de l'éditeur de liste*)																									
Fill	(vélocité supérieur à 90 – *donnée 2 de l'éditeur de liste*)																								

Arrêt de G.A : note B3 (*71*)
Accent : note A#3 (*70*)

Keyboaord map de G.A



<u>Contrôleurs</u> (CC) <u>propres à G.A</u> : (ne pas se soucier des noms des contrôleurs qui apparaissent dans les données 1 à l'insertion du type « **contrôleur** »)

2 (valeur 0) et 65 (valeur 127)		Snare/Sidestick
3 (valeur 0) et 64 (valeur 127)		½ Tempo Feel
7	(valeur de 0 à 127)	Master Volume
77	(valeur de 0 à 100)	Humanize
78	(valeur de 0 à 127)	Shuffle
83		Vintage Mode
91	(valeur de 0 à 127)	Ambience
Prg chng	0 à 9	Memory select 1-10

Plus de detail (contrôles d'édition de chacun des 8 groupes de sortie sur les canaux midi 1 à 8) :

69	Mute
70	Vel Offset
71	Tune accord
72	Ambience Volume
73	Output
74	Decay