

CONTROLLER GROOVE AGENT avec MIDI

Sur canal midi impair

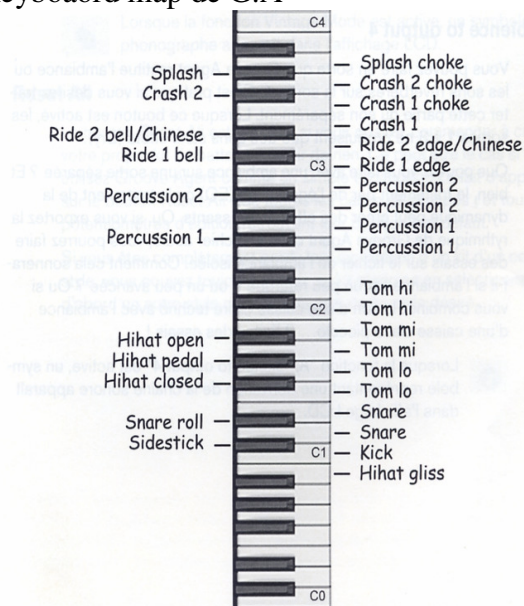
Pat = niveau de complexité . A à E = très dépouillés, 1 à 15 « normaux », 16 à 20 complexes

	C4	C#4	D4	D#4	E4	F4	F#4	G4	G#4	A5	A#5	B5	C5	C#5	D5	D#5	E5	F5	F#5	G5	G#5	A6	A#6	B6	C6	
	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	
Pat	A	B	C	D	E	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
<i>(vélocité maxi de 90 – donnée 2 de l'éditeur de liste)</i>																										
Fill	<i>(vélocité supérieur à 90 – donnée 2 de l'éditeur de liste)</i>																									

Arrêt de G.A : note B3 (71)

Accent : note A#3 (70)

Keyboard map de G.A



Contrôleurs (CC) propres à G.A : (ne pas se soucier des noms des contrôleurs

qui apparaissent dans les données 1 à l'insertion du type « contrôleur »)

- 2 (valeur 0) et 65 (valeur 127) Snare/Sidestick
- 3 (valeur 0) et 64 (valeur 127) ½ Tempo Feel
- 7 (valeur de 0 à 127) Master Volume
- 77 (valeur de 0 à 100) Humanize
- 78 (valeur de 0 à 127) Shuffle
- 83 Vintage Mode
- 91 (valeur de 0 à 127) Ambience
- Prg chng** 0 à 9 Memory select 1-10

Plus de detail (contrôles d'édition de chacun des 8 groupes de sortie sur les canaux midi 1 à 8) :

- 69 Mute
- 70 Vel Offset
- 71 Tune accord
- 72 Ambience Volume
- 73 Output
- 74 Decay